

الحقبة الأمريكية ضد إيران

واشنطن - سانا - عهد أحد القضاة اليوم بعض التماثيل واحدى اللوحات التي تمكها إيران وتظهر فيها باكر من مليون دولار التي تم دفعها لثلاثين غليري بواشنطن ليتولى حراستها وفلك في انتظار الحكم في الدعوى التي رفعتها سبعة شركات لبنانية اميركية ضد حكومة طهران.

وتقول - الحبيب - ان القاضي الفيدرالي جورج هارت أخذ هذا القرار بناء على طلب هذه الحقبة على ص ١١ -

إيران تتخذ قرارا غير معلن بشأن الرهائن الأمريكيين

دمشق - سانا - اجتمع المجلس الثوري الاسلامي الإيراني مساء أمس في مدينة قم - برئاسة الامام آية الله الخميني وقد اتخذ قرارا بشأن الرهائن الأمريكيين المحتجزين في السفارة الأمريكية هناك.

وقال - راديو - مونت كارلو - ان المجلس سيعمل على قراره في وقت لاحق.

وأضاف الراديو ان الاتفاق باسم مجلس الثورة الإيراني وليس بالتفصيل على هذا التيا.

استكمال الاستعدادات لافتتاح المؤتمر القطري غداً مناقشات المؤتمر وقراراته أساس متين لمسيرتنا النضالية

٧٥ عضواً أصلياً ومراقباً يشتركون في المؤتمر

رسالة من الرئيس الأسد للرئيس الفلسطيني جهد سوري لإعادة الصفاء إلى العلاقات الفلسطينية - الليبية

دمشق - سانا - عاد إلى دمشق أمس السيد عبد الجليل خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية قادمًا من بغداد بعد ان سلم ظهر رسالة من السيد الرئيس حافظ الأسد إلى الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي.

وعلم المحرر السياسي للوكالة العربية السورية للأنباء ان الرسالة تتعلق باختراجات خدام في الاجتماعات الخارجية وإعادة الصفاء إلى العلاقات الفلسطينية - الليبية بعد ان سادها جو من التوتر في الفترة الأخيرة.

وكان الرئيس القذافي قد استقبل السيد خدام في بنغازي ظهر أمس - وكان السيد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية قد غادر دمشق قبل ظهر أمس متوجهاً إلى بنغازي.

وقد استقبله بالطيار الدكتور علي عبد السلام التركي أمين الخارجية الليبي.

هذا تأكيد أهمية مناقشات المؤتمر القطري السابع للحزب وقراراته واختيارها أساساً متيناً لمسيرتنا النضالية في هذه المرحلة.

هذا ، وسيدنا المؤتمر القطري السابع للحزب الذي تمخض عن اجتماعات استثنائية في دمشق في هذه المرحلة الحاسمة من النضال الفلسطيني ، وتقرر كدور هام السلي في صياغة البرنامج السياسي للحزب في مواجهة التحديات القائمة وفي مقابلة تحدي التجزئة وتحتي التنمية ..

ولان المؤتمر هو الذي يرفع الراية القومية الاشتراكية ، ولان المؤتمر هو الذي يحدد ارادة الجماهير الاممية في سوريا ، ولان المؤتمر هو الذي يحدد الموقف السياسي للحزب في مواجهة التحديات القائمة ، ولان المؤتمر هو الذي يحدد الموقف السياسي للحزب في مواجهة التحديات القائمة ، ولان المؤتمر هو الذي يحدد الموقف السياسي للحزب في مواجهة التحديات القائمة ..

في ختام أعمال المؤتمر القطري السابع للحزب ، وبعد مناقشة البرنامج السياسي للحزب ، وبعد مناقشة البرنامج السياسي للحزب ، وبعد مناقشة البرنامج السياسي للحزب ..

وتمت مناقشة البرنامج السياسي للحزب ، وبعد مناقشة البرنامج السياسي للحزب ، وبعد مناقشة البرنامج السياسي للحزب ..

وتمت مناقشة البرنامج السياسي للحزب ، وبعد مناقشة البرنامج السياسي للحزب ، وبعد مناقشة البرنامج السياسي للحزب ..

مرفقة تحية للرئيس الأسد من المؤتمر العام للحزب

دمشق - سانا - في ختام أعمال المؤتمر القطري السابع للحزب ، وبعد مناقشة البرنامج السياسي للحزب ، وبعد مناقشة البرنامج السياسي للحزب ..

وتمت مناقشة البرنامج السياسي للحزب ، وبعد مناقشة البرنامج السياسي للحزب ، وبعد مناقشة البرنامج السياسي للحزب ..

مجلس الأمن يمدد لقوات الطوارئ ومدفعية المدد والعصابات ترد بقصف مناطق الجنوب

الأمم المتحدة - بيروت - وكالات - قرر مجلس الأمن الدولي قبل قليل بالتمديد لمدة ستة أشهر لقوات الطوارئ في لبنان ، وذلك في إطار قراره رقم ١٧٠١ المؤرخ في ١٩٨٢.

وكان مجلس الأمن قد اتخذ هذا القرار في ١٩٨٢ ، وذلك في إطار قراره رقم ١٧٠١ المؤرخ في ١٩٨٢.

وكان مجلس الأمن قد اتخذ هذا القرار في ١٩٨٢ ، وذلك في إطار قراره رقم ١٧٠١ المؤرخ في ١٩٨٢.

الرفيق الأحمر يستقبل وفد الحزب الشيوعي اللبناني

دمشق - سانا - استقبل الرفيق عبد الله الأحمر أمين العام للحزب الشيوعي اللبناني وفد الحزب الشيوعي اللبناني برئاسة الرفيق عبد الله الأحمر أمين العام للحزب الشيوعي اللبناني.

وكان الرفيق الأحمر قد استقبل الوفد في مكتبه في دمشق ، وذلك في إطار قراره رقم ١٧٠١ المؤرخ في ١٩٨٢.

وكان الرفيق الأحمر قد استقبل الوفد في مكتبه في دمشق ، وذلك في إطار قراره رقم ١٧٠١ المؤرخ في ١٩٨٢.

مؤتمر الاقتصاديين العرب : ضرورة تحقيق الأمن الغذائي العربي وتحويل الاستثمارات العربية إلى المنطقة

دمشق - سانا - افتتح أمس في دمشق أعمال المؤتمر الاقتصادي العربي ، وذلك في إطار قراره رقم ١٧٠١ المؤرخ في ١٩٨٢.

وكان المؤتمر قد افتتح في دمشق ، وذلك في إطار قراره رقم ١٧٠١ المؤرخ في ١٩٨٢.

وكان المؤتمر قد افتتح في دمشق ، وذلك في إطار قراره رقم ١٧٠١ المؤرخ في ١٩٨٢.

صحف الامارات تحذر من مؤامرة أمريكية للتدخل في المنطقة

الأمم المتحدة - بيروت - وكالات - تحذر صحف الامارات من مؤامرة أمريكية للتدخل في المنطقة ، وذلك في إطار قراره رقم ١٧٠١ المؤرخ في ١٩٨٢.

وكان الصحف قد تحذرت من مؤامرة أمريكية للتدخل في المنطقة ، وذلك في إطار قراره رقم ١٧٠١ المؤرخ في ١٩٨٢.

وكان الصحف قد تحذرت من مؤامرة أمريكية للتدخل في المنطقة ، وذلك في إطار قراره رقم ١٧٠١ المؤرخ في ١٩٨٢.

أورعياو الذين يثيرون الاضطرابات في تونس موسكو : أمريكا تحسب مع إسرائيل بلقاءة الفن

الأمم المتحدة - بيروت - وكالات - تحذر موسكو من أن أمريكا تحسب مع إسرائيل بلقاءة الفن ، وذلك في إطار قراره رقم ١٧٠١ المؤرخ في ١٩٨٢.

وكان موسكو قد تحذرت من أن أمريكا تحسب مع إسرائيل بلقاءة الفن ، وذلك في إطار قراره رقم ١٧٠١ المؤرخ في ١٩٨٢.

وكان موسكو قد تحذرت من أن أمريكا تحسب مع إسرائيل بلقاءة الفن ، وذلك في إطار قراره رقم ١٧٠١ المؤرخ في ١٩٨٢.

مظاهرات غاضبة في الضفة الغربية ضد الاحتلال ومؤامرة الحكم الذاتي

الأمم المتحدة - بيروت - وكالات - شهدت الضفة الغربية مظاهرات غاضبة ضد الاحتلال ومؤامرة الحكم الذاتي ، وذلك في إطار قراره رقم ١٧٠١ المؤرخ في ١٩٨٢.

وكان المظاهرات قد شهدت ضد الاحتلال ومؤامرة الحكم الذاتي ، وذلك في إطار قراره رقم ١٧٠١ المؤرخ في ١٩٨٢.

وكان المظاهرات قد شهدت ضد الاحتلال ومؤامرة الحكم الذاتي ، وذلك في إطار قراره رقم ١٧٠١ المؤرخ في ١٩٨٢.

شركة المال الصهيونية مهددة بالانغلاق

الأمم المتحدة - بيروت - وكالات - مهددة شركة المال الصهيونية بالانغلاق ، وذلك في إطار قراره رقم ١٧٠١ المؤرخ في ١٩٨٢.

وكان الشركة قد مهددة بالانغلاق ، وذلك في إطار قراره رقم ١٧٠١ المؤرخ في ١٩٨٢.

وكان الشركة قد مهددة بالانغلاق ، وذلك في إطار قراره رقم ١٧٠١ المؤرخ في ١٩٨٢.

مناقشات المؤتمر ستعود هامة للغاية .. وضرورة للغاية ، وعليها سوف تبنى كافة القرارات والتوصيات في كل مجال .. ومنها ..

مناقشات المؤتمر ستعود هامة للغاية .. وضرورة للغاية ، وعليها سوف تبنى كافة القرارات والتوصيات في كل مجال .. ومنها ..

الشعب البولوني اجلس الشعب
 جمهوري ورفيقه على حرار الاستقلال
 التفتاح الفلج التي حققتها زيارة
 مجلس الشعب البولوني مؤخر
 سورية :

كما تليت بترناله الدعوة الموجهة
 الى رئيس مجلس الشعب ثورورة
 لوفيا في الصناديق القام :



خطوة.. خطوة في شارع الملك فيصل



حلول واقتراحات لحل أزمت هذا الشارع

البناء:
كل ما يراه من بناء قديم جدا . ويؤدي أيضا إلى مناطق خديمة على بين الشارع تتجه إلى سوق النجاة وسوق الحميدية والمتنقلة عبر أزقة ضيقة مغطىها الأوساخ وعلى يسار الشارع تدخل أيضا إلى الساعات ويسوق الهال الأبنية لا يشجع أصحابها على تحسينها أو نظيفها وإنما يشجع على استئجارها كيفما كان الأمر ما دام ليس هناك خيار آخر مما تسبب في فوضى التنظي.

● حلول:

أولا:
طلبا أن سوق الهال بشكل المصدر الرئيسي للعدالة التي لا تخفى نتائجها السلبية على الواقع الصحي ، وبشكل أيضا يقي في وجه سبيل حركة المرور بسبب ما يفد إليه من سيارات شحن فإن أول حل هو التجهيل بنقل هذا السوق من مكانه .

ثانياً:

تخفيف الضغط على الشارع وذلك بتحويل قسم من خطوط النقل المذكورة إلى اتجاه آخر ، وهذا يمكن أن يكون عن طريق ساحة الباسيين وابتداء شارع الثورة .

ثالثاً:

تطبيق النظافة الصحية بشكل كامل والزام كافة المستثمرين بوضع النفايات في براميل موزعة أمام محلاتهم .

رابعاً:

تطبيق نظام الفرد والزوج على السيارات التي تقف على جانبي الشارع وبذلك يمكن اختصار كمية المساحة المشغولة بتوقف هذه السيارات من العرض الرئيسي للشارع .

أخيراً .. وصلنا إلى برج الروس بوعناء.. سيرا على الأقدام فذلك أسرع و .. أكثر أمناً.

● مأمون ضويحي

تصوير : اسماعيل الحاج محمد

يوبا اثر من شهرين من الزمن فكم هو عند الأيام التي تسليها بقية القاهي ؟
في الواحدة وخمس دقائق خرجنا من المقهى، ومررنا بخان قديم في الجانب المقابل اسمعنا الجوزة :

● الخان :
يتألف الخان من سبع غرف ويسمى حالياً مسوداً للمحدي ولواد أخرى مختلفة ، يوجد فيه أيضا عربات خشبية ، الخان هذا لم تعد إليه يد إصلاح أو تحسين منذ مئات السنين والقدرة تقهرو ونظي أرفسته تماماً وتنتشر بين زوايا بطريقة تبعث على الغثاس .
لحنا حتى الآن وضعنا الصورة التي رأيناها عن شارع الملك فيصل . وتبحث الآن في الجوانب الأخرى لهذا الشارع .
● أولاً : القنطرة :

يعتبر سوق الهال السبب الرئيسي لوجود الفضلات والطين والأوساخ التي تراكمت أمام كافة محلات الجملة التي تأخذ مساحات كبيرة من السوق . في هذه المحلات تم عملية البيع بالجملة إلى تجار القرى الذين يمكنهم القدرة على الانتقال من مكان إلى آخر نظيف إلى حد ما ناريين خلفهم الفضلات والنفايات ..
● ثانياً :

وهذا الأمر بشكل مفضلة حقيقة تضغط باستمرار على حرية الحركة فكل السيارات المحملة بالخضار تسب في سوق الهال وتوقف فترة ريثما تنزل حمولتها ثم تعود مرة أخرى لتخرج من السوق باتجاه شارع الثورة فليس هناك طريق آخر لها مما يشكل عائقاً كبيراً لبقية السيارات إضافة إلى أن باصات دوما وحركتها وسبياً والكهربائيات القادمة من جوبر وملكاً وباصات عربيين والسيور لا بد لها من المرور في هذا الشارع ، فمنا باصها عند السيارات المتواجدة على طرفي الشارع في الساعة الواحدة والنصف ظهراً كانت سيمتات سيارة تقريباً عدا عن السيارات العابرة ولكم مشكلة كبرى فإن السائق الذي يأتي من برج الروس كما نترنا في بداية هذا المقال يقضي فترة نصف ساعة قبل أن يجتاز هذا الشارع .

● فصل مسودات القاهي في ساحة واحدة

وطلب من شخص جالس أن « يعرضه » حمى عشرة ليرة سورية ففعل بدون تردد ، ولم يكن في الأمر ما بلغت النظر لولا أن الرجل عباد مرة أخرى بعد دقائق يطلب إرضاءه أيضاً مثل المبالغ الأول ، وبعد أخذ ورد وتصنيف من المقرض أعطاه المبلغ .. لماذا ؟ لا ندري .
تربنا الشاي ، نحن كاس الشاي نصف ليرة سورية الطولت قديمة ، السقف قديم ، الزوايا تذكر بصور المعتادين بدم ذلك الجود رجونف عليها مجموعات مختلفة من التراجيل القديمة وكان هناك قفص يضم طيراً جرسلاً يبدو أنه الوحيد البري في هذا المكان .

● مقهى الزمن الضائع :
علية حياية أخرى ترى لزما علينا أن نغوم بها لاني رجل يجلس الواحد منهم في هذا المكان على الأقل ثمان ساعات يومياً معنى ذلك أن هناك أكثر من ستة وسنون يوماً من العمل صامتة على الورق والطاولة مهودة بلا سبب ، مسروقة من عمر الزمن ، يقضي واحد فقط بغير

● ماذا يجب في مقهى الزمن الضائع ؟



المواد بشكل يجعلك تعجب وتقول في نفسك : من يقدر على شراء ذلك يا ترى ؟
تتابع السير بإسرافك محل بيع الزينون المصري الأخضر والأدبي الأسود والسلموني الأخضر بالإضافة إلى الأجناس المستوردة واللين المصنوع والإجبان المحلية ، محل آخر يبيع الفاصولياء وبلور السبانخ واللثة والبازلاء والفول والبرغل والحمص والترمس واليانسون وتكشف أن لا رابط تقني بين هذه المحلات وكل يبيع المادة التي يختارها . خطوات أخرى وبذلك باتوا الداهي ، والوادي . حوالي ثلاثون محلاً لهذه الغاية ، يتراوح سعر المدفأة المصنعة محلياً بين ٤٥ ل.س. و ١٧٦ ل.س. ويقول السيد خالد خال أن هذه الأسعار محدودة وفق تسعيرة وزارة الشؤون .

بعد باعة الداهي والوادي تصادف إرمين حداداً لا يسيطر لاسنار مصنوعاتهم ، يقوم هؤلاء بتصنيع القروش والمكروال والمصاحبات وأصابع الحديد والمناقل والفؤوس . يتجاوز العدادين فيصاحك التجارون هؤلاء بملكون محلات أكبر مساحة ويقوم ورشي التجارة بتصنيع الأخشاب والفورماكا وهي على أنواع مختلفة ولكنها جميعاً تشترك في أمر واحد هو كبر المساحة ..
● عملية حسامية :

لو فرضنا أن عرض السيارة هو ١٨٠ سم فمعنى ذلك أن شارع الملك فيصل الذي يعرض ويضيق في مناطق مختلفة يقضي عرضه ٣٦٠ - مستتراً بشكل دائم وذلك نظراً لأن السيارات تسير على الجانبين ، وبكفي احتياجاً وجود سيارة واحدة عرضها أكثر من ١٨٠ سم لكي يفيق الشارع مساحة أكبر لتعكس عن أسر طبعي ومستمر هو وجود سيارة واحدة العرض أو سيارة تحاول الدوران .
● باب مهمل خلفه مجتمع مهمل أيضاً :
والباب هذا هو باب مقهى العمارة الشهيرة وليس هناك على الزاوية ما يشير إلى وجود مقهى ولكن يبدو أنه لا حاجة للذهاب عن المكان فهو أكثر من أن تدل عليه لافتة ودخلنا إلى المقهى :

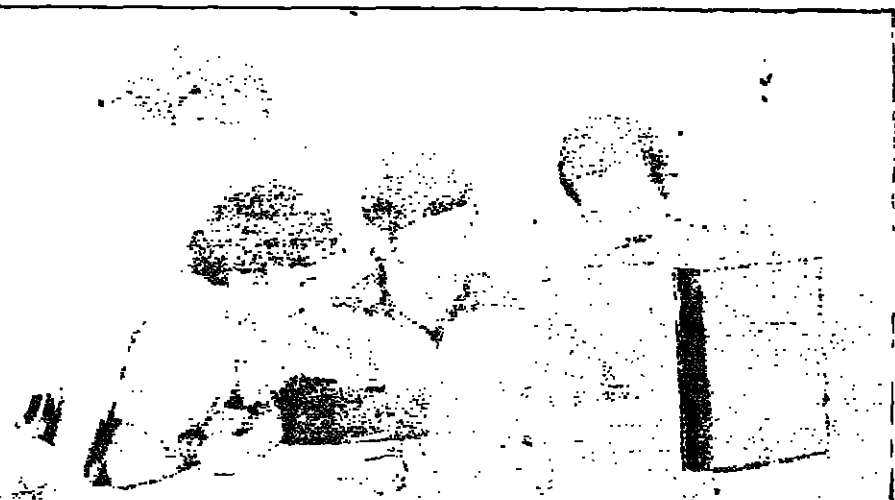
إذا كنت عصياً ، ضيق الصدر فأننا نصنعك وخاصة عندما تكون مالك سيارة أن تجتنب المرور في شارع الملك فيصل ذلك الذي يمتد من بداية شارع الثورة وحتى برج الروس مروراً بسوق الهال .

شارع الملك فيصل هذا شارع عجيب بما حوى ، لم تكن فضاء من الداخل فطحت إلى الخارج ، هذا أنت نازل من الحميدية باتجاه شارع الثورة وبعد سوق النجاة تبدأ القرفسي على يميننا : مجموعات من الباعة الذين يعرضون بضاعتهم على الرصيف بكثافة . يصادفك باعة الصابون ، والزجاج المزهري ، ومعلو الحلبة وباعة البقلة والحبوب والزيوت والمأكلة ، يعيش يكون من الصبر عليك جداً المرور مشياً على الرصيف . ثم أنك تصل إلى مدخل الشارع ..
خطوة .. خطوة :

في المدخل كانت هناك سيارة وصلتتها قادمة من برج الروس يقودها السيد أحمد زهراني الذي بدأ طبعه وكأنه خارج من مركبة .
● كم استغرق الوصول من برج الروس إلى هنا ؟
● لن نصنع نصف ساعة .
والقوة الأولى تبدو غير معقد بالفعل ، فإن الأمر يبدو غير صحيح فالتأخر إذاً فقلت هذا لشاب : « أنا على قدمي صبراً أملاً لأن تستغرق مثل .. المدة .

● شارع العجائب :
في المدخل وعلى الجانب الأيمن رصيف عريض يشغله باعة لا يتقنون بلدي شرب من شروط النظافة بحيث أنهم يشتركون جميعاً بيسؤولية قنطرة المكان ، ولن نستغرب أن نجد سيارة شاحنة صغيرة تقف بين يديهم يمسكها وأمامهم عربة جري يدوية محملة بالقرنبيط والفاصوليا وجل يعرض عليك ساحة مستعدة أو راديو أو آلة تسجيل يسير مهمل فأسد رابت واحدة يشتري ساحة يد يمشي لسيارات سورية فقط . لم تكن تسير فيضخض طسوات لتفاجأ بمهمل يؤدي إلى ساحة يقول : ٥٠ مترواً وعرض ٢٠ متر . نياح فيها التجار الشجرة كالحلوى والشمس والجوارك وهذه الساحة رمز للقفزة تلمس أيضاً مجموعة كبيرة من الربات التي توجب ليلحة المصارف . في مدخل الساحة هناك ليح المصحات ، الجوز الصيني واللوز التركي والبنطق التركي والجوز البسدي والصنوبر الصيني وجوز الهند المشور واللبان واللبنة المدوية وتلاطف ارتفاع أسوار هذه

ماذا عه مركز التأهيل المهني للعاجزين؟ ربط نوع التدريب بالحرف المطلوبة للتشغيل يقضي على بطالة العاجزين



المركز زاب شهري رمزي مقداره ٢٠ - ليرة للطلاب ما بين ١٠ - ١٨ سنة و - ٢٠ - للامع ما فوق ١٨ - سنة و - ٥٠ - ليرة للتزوجين .

● كيفية الانتساب للمعهد :
يقبل في المركز كافة السوريين جديداً ومن تتراوح أعمارهم ما بين ١١ - ٢٥ عاماً من القطر العربي السوري ومن الفلسطينيين والعراقيين أيضاً بمعون من نظام السدور مدير المعهد ويتم الموافقة عليه بعد إجراء الفحص الطبي للتحقق من خلوه من الأمراض المعدية ومن الأمراض العقلية أو النفسية .
● موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل :
لم يجري تصنيف المعوقين في الحرف بناء على ضوء الدراسات والأبحاث التي تعرض لها الطلاب كقيد حالته الاجتماعية والصحية واستعداداته الفيزيولوجية وبمؤلفه التقسيمية وذلك واستناداً الفكري ومهارته اليدوية .
وفي المعهد حرف عديدة ومتنوعة منها : آلة تنجيب وستانة الإحذية والتجارة وإصلاح الصاعقات والتصوير الفوتوغرافي وصناعة العتبات الجلدية وتنجيبه والتلفون والتلفزيون والشبابة الزجاجية والتمسكية وأعمال التريكو . ويخضع العاجز إلى فترة تدريبية مدتها ٤٥ يوماً يبر فيها على جميع الحرف حسب نوع عجزه وكل حرفه لها مهنة مسؤولة وإحصائي فيمتهه عندها يتم تحويله إلى أهله التي تلتصق بمكاتبه وقدرته وبقيته الحرفة مدة سنتين ويخضع بشهادة مهنية تساعدهم هذه الشهادة في العمل في مؤسسات الدولة التابعة للقطاع العام أو يقومون بم أعمال حرة مستغنين بالحرفة التي يعنونها فلا القاصم .
كما يتم قانون العمل على تشغيل

أشبه مركز التأهيل المهني للعاجزين لإيجاد العلاقة الطيبة بين المعجز والمجتمع وبيت روح التعاون والتفاني بين المعوقين وتكون تشجيعهم وتمويلهم للاضطلاع بالمسؤوليات والتدريب للأعمال التي يصادفونها في حياتهم العملية وتنمية التربية الفنية ، والإنتاج بوقت الفراغ .
وهذا من شأنه خلق شخصية جديدة للعاجز تتخطى من شخصية الإنسان العاجز العظم التي تأتي فيشمر بقه إنسان منتج يعطي بغيره ما يأخذ وينمي بظلاله وفكره كاتية متجاوزاً عقبة العجز لديه .
● ماذا في المعهد :
يوجد في المعهد الآن - ١٥٠ - طابقتان أصغر من ١٠ - ٢٠ سنة ومن القدر أن يستقبل المركز في العام المقبل - ١٧٠ - معوقاً منهم ٧٥ - ذكراً و ٩٥ - عاريجاً وعند انتهاء مراحل بناء وتجهيز المركز فإنه سيستقبل - ٥٠٠ - معوقاً .
والقواعد الأولى تعليمية مرسية تقوم بها مدرسة الإمل للإطفال ومدرسة زيد بن حفزة لرباية الأطفال للتربية . والثانية تربية العاجزين ويقوم بتقديم الخدمات المهنية والنفسية وإعادة طبعه وجودهم في المركز . والمركز عبارة عن مدينة كاملة بنعد أبنيتها المتينة والتي تضم عظمى والذي والسرير وأمانة النوم بالإضافة لقاعات التمرين المتعددة . يقدم المعهد للطلاب في القسم الداخلي كل ما يحتاجون إليه من طعام ولباس وقاية ورعاية طبية وصحية . وهناك مرآة وغنابة للطلاب خلال ٢٤ ساعة ، كما يقدم

الربح ٥٠٠٪

نرى ماهي الهزة التي يخلى بها سائقو التاكسي لكي نحسب لهم هذه القسبة بين الرياح الباهظة أجور نقل المواطنين بين مكان وآخر ، وماذا يظن عليهم لكي يمارسوا كل هذه العظيمة والفرح والتصرف الكفني نسي أمور ليس لهم حق فيها ؟
لماذا يأخذ منك سائق مبلغ أربع ليرات سورية أجور نقلك من جسر ميكنوريا إلى جنب الأمانة والتفزيون والشوار الذي قطعته لم يكلفه ربع هذا المبلغ ؟
وكيف يمكن أن يبرر لسائق سيارة أجرة أن يأتي لنقل زبون من مكان إلى آخر بعجة أن - الخط - لا يجيبه ، أو يشير له زبون فلا يتوقف ، هل يستطيع بائع سلعة في محله أن يمنع من بيعك أيها ؟
قد طمع الكيل ببوله ، والحديث عن المعدات أصبح حديثاً ممل ومعاداً ومكرراً والصحة طرقت هذا الموضوع طأت المرات والمواطنون لزلزالوا يعانون من هذه الظواهر التي لا يأتربها سواهم . ماذا حل بمشكلة الفرسين المعنية التي لم تطبق على اليوم وهل على المواطن أن يصرف ثلثيها أمام سائق يرضى العمل سرفيس .
ومع عدم انكشاف دور المواطن في ممارسة حقه بالشكوى إلا أننا لازلنا نرى هذه الوسيلة مجدية في أغلب الأحيان ، فالمواطن سوف لن تمكنه ظروفه دائماً من اللجوء إلى المسؤولين بشأن أمر مثل هذا .
ويؤكد على أمر هام هو أنه لابد من وجود رادع من نوع آخر يختلف عن كسل الوادع والزواج التي تفرس على الخلف ، رادع ألقه حوز السيارة لمدة شهر لصالح إحدى المؤسسات الحكومية .. ونحن نتنظر أن يدرس السبب في تقصير الملتزم للموهم بقدره خسة بالقة .

التي يمكن أن يعلمها المكفوف ، وذلك طلباً لرطب التدريب بالتشغيل .
على الحاج علي معلم نجار السرجي - نبداً بالتعليم في البداية بشكل نظري بالمرس على السبورة ومن بعدها يأتي التطبيق العملي لأن الطيب في هذه الحرفة صم وتقبل الطلاب للروس العملية والتقنية جيد أهم الصعوبات العملية هي عدم توفر المواد الأولية بصورة منتظمة .
- محمد موسى شحات : طالب متخرج من حرفة صناعة الإحذية .

- محمد عمار مغرب نصليح ساعات الدرس في الحرفة نظرياً ونسني السنة الأولى نظرياً والسنة الثانية تطبيق عملي . وقد تخرجت حتى الآن أربع دورات وبعد تخرج الطلاب بمهارات محلات القطاع الخاص براتب يتراوح / ١٥٠٠ / ليرة شهرياً .

ساحد المصري إخصائي التشغيل أصبحت حرفة التجارة والخياطة وأعمال التريكو ، وكل الخريجين يعملون مع القطاع الخاص أو وشركة الآله الجاهزة . وعن مطالبه قال : أطلب دعياً مائيساً للمعلمين في مجالات الفنية الصناعية أسوة بالمعلمين في وزارة التربية .
أخيراً أن تجربته مع مركز التأهيل المهني للعاجزين تجربة رائدة خاضها القطر لتأهيل أصحاب المعاقات الجسمانية منهم من قدم الباحة عن ذلك ليصبحوا مواطنين منتجين معتمدين على أنفسهم و نامن لقبه العيش ويكون أسرة صالحه سعيدة .
نرجو من المسؤولين في وزارة العمل و مجلس الوزراء مزيداً من الرعاية والإهتمام بهذه البجرة لأنها أثبتت صحتها من خلال النتائج التي حصلت عليها .
ونعتقد بأن إرسال عدد من الخريجين ببعثات دراسة خارج القطر للنمذ على كيفية العمل مع المعوقين والإطلاع على أحدث النظريات العلمية في التربية تحقق فائدة أعم وأنسل وأكثر إيجابية .
نزار دويش

سببه ، من العمل في المصانع والمؤسسات الإنتاجية من المعوقين خريجي المركز . والخريجون أيضاً بمعون من نظام السدور المعتمد في كاتبة الاستخدام ومن فصح التالبة الفنية عند التحين .
● خدمات إضافية :
يوفر المعهد الخدمات الطبية للعاجزين التي تقتضيها ماعيلهم بنياً ومهياً ويوجد طبيبا بصورة شبه دائمة في المركز أي في الحالات الخطرة والمستعجلة مضموم إدارة المعهد يساعدهم في المستشفيات مجاناً وهناك غرفة لمصالح الأطراف الصناعية بالتعاون مع وزارة الدفاع أما الإيجزة التموضعية للعاجزين يساعدهم المعهد في الحصول عليها ويوفر أيضاً الخدمات الإحصائية للطلاب على الصعوبات النفسية والإجتماعية ويساعدهم في حل مشاكلهم . أما بالنسبة إلى التدريب بالأسرة - للمعوقين - والرايو - للمعوقين - والمركز الذي يقدم بين فترة وأخرى محاضرات موسيوية والكبة التي تدعى على الجيلات

دقة

والشأنه أقرب من المقابلة

بتاريخ ١٢-١٩٧٩
لم يصل من جريدة الثورة
سوى ثلاث نسخ إلى أكبر
مكتبات محافظة الرقة ..

هذا ما قاله لي صاحبها .
ومما أعرفه جيدا أن هذه
النسخة . وفي أيام أخرى
لا تصل إلى الرقة . بل كل
المحافظات الشمالية . إلا
بعد صدورها بعدة أيام .
وبعد أن تكون قد فقدت
جزءا كبيرا من أهميتها .
أذ لا فائدة ترجى من خبر
يجب أن يقرأ في يومه .
وليس بعد أيام عديدة يكون
فيها باهتا . ولا معنى له .

وفي نفس التاريخ .
وصلتني رسالة من واشنطن
بشأن مرسلها الجريدة في مدة
لا تتجاوز الأسبوع من يوم
صدورها . والتي تصل إلى
سفارتنا بأعداد تتجاوز
عدها نسخ ما يصل إلى
الرقة .

وبمقارنة بسيطة : مع
حساب فارق المسافة بين
دمشق والرقة هذه المدينة
السورية . وبين دمشق
وواشنطن المدينة الإف
الأميال .. بمقارنة بسيطة
لا بد وأن نخرج بنتيجة مفردة
حقا .

ونسأل ،
إلى متى يبقى المواطن
في هذا القطر ينشأ هذا
الوضع في علاقته مع
صحافته ؟
اليس هناك من يسمع
الاصوات الكثيرة التي تصدر
يوميا عن هذه المشكلة ؟
لماذا هذا الإصرار من
قبل الجهات المعنية بالإمر .
على تجاهل أهمية أن يقرأ
مواطننا صحافته ؟

مجموعة كبيرة من الاسئلة
تحتاج إلى أجوبة : وهذا
كله في إطار مطالبات أولية
ليس من المستحيل تحقيقها
أذ كيف هو الأمر لو أننا
طالبنا بوصول الصحف
والمجلات إلى خارج المدن .

إلى الريف بمناطته وقراءه ؟
حسنا يقول المليون
بالإمر أن هذا المواطن الريفي
ليس في خططنا الآن . وحسنا
سنضعه في خططنا القادمة
.. . وعندما نقول سلاما
إتينا الخطط الحالية سلاما
إتينا الخطط القادمة التي
لن تأتي : سلاما أيها
المواطن الذي لن تحصلك
الصحف يوما ما . وانت
الذي يجيد القراءة جيدا .

عمار مصارع

في كل مرة ينفذ فيها مؤتمر
الادباء والكتاب العرب يثار هذا
السؤال :
ما جدوى هذه المؤتمرات ؟
وفي كل مرة ثمة أيام مخصصة
للمناقشة والبحث ، وإيام لمهرجان
الشعر ، وفعاليات رسمية تكريمية
وهيئات تنظيمية هنا ، وهناك .
وما من عمل كامل وإن كان الكثيرون
يلطمحون إلى الاقتراب من العمل
بدرجات تبدو متفاوتة .

فيل أن تستلم لحس النزوع
الاجبسي ، والشروع ، والتقصي ،
والطامح للوصول إلى نقطة برقي
عنها الأدب بكل ما في نفسه من
بوعج ، وشغاف ، ونحس ،
لا بد أن تتأمل :
من تمثل هذه المؤتمرات ؟
الذي لا خلاف فيه أن معظم
الوفود ذات صفة رسمية ، بشكل
أو باخر ، فيما عدا - الغرب -
البحرين - لبنان - الكويت .

ففي الغرب اتحاد الكتاب لا يستند
إلى السلطة ، بل هو معروف
بمناخه لها .
والوفد اللبناني له صفة
الاستقلالية هو ووفد الكويت .

أما وفد البحرين فتمتع أكثر من
مرة من المقادير ، وتمتعت الشهرة
حمة حبيب من حضور هذا المؤتمر
بعد أن امتد مفادها بطريقة
لا يجنبها غيبة السلطات هناك .
ومع الاغتراب ، والسلطات البحرينية
لا ترفض عن نشاط هؤلاء الكتاب
التقديريين ، فقد سبق أن وزعت
مشتريات في أحد المؤتمرات من
قبلهم بيشون فيها وجهة نظرم ،
وتشرون مواقفهم .

أما بقية الوفود فهي مركزة
إلى دعم السلطة لها ، أو معارضا
وإن اختلفت درجة الحرية في العمل
والقول من بلد لآخر ، فذلك عامل
مختلف ، وإذا كان من الممكن في
بعض من الاقطار العربية أن تكون
الانتخابات الانتخابية على أهمية
كبيرة من الناحية الديموقراطية ،
وإن يتم التناقل على الفوز
بين قاطنين ، أحدهما (محمودة)
على السلطة ، والثانية (محمودة)
فمعهما ، فمثل هذا غير متوفر
في بلد آخر .

انظروا من مدينة توفر العلاقة

بيروت من مراسل الثورة

من المعارض الميزة التي شهدتها
بيروت معرض الصور الفوتوغرافي
السوري عبد الرزاق السيد الذي
يعمل في الصحافة اللبنانية منذ
١٥ سنة . وقد كان المعرض بمثابة
تقريب الصحافة اللبنانية السيد
وإحدى طه ، واستضافته النادي
الثقافي العربي في شارع الحمراء .
لم يكن معرض عبد الرزاق السيد
الجديد يحمل مناخا وأجواء كما
هو في معارضه السابقة ، بل
عدة مناجات من عدة مراحل من
مراحلته الفنية .. التي في معظمها
تأثر عنها التكوين الفسيفسائي ، بل
بالإضافة إلى صور أخرى جميلة
المصورين الأوائل الذين يجسمون
عددا كبيرا من التكوين الفسيفسائي .
لقد تعددت مناجات معرض عبد
الرزاق الجديد : فمن أحاديث
الأردن إلى حرب تشرين التحريرية ،
إلى مظاهرات لبنان الحالية ، إلى
حرب لبنان الأخيرة ، فدخلت قوات
الدواع العربية « القوات السورية »
التي أوقفت الحرب والتزيف ، والفتنات
التي تشهدها الطبيعة ، والفتنات
النارية كلفظة الرئيس القائد حافظ
الأسد وهو يقبل علم الجمهورية
العربية السورية قبل رفعه على
الأسرة في القنيطرة المحررة ، والتي
يعتبر بها الصور السيد كثيرا على
اعتبار أنها الصورة الوحيدة التي
التقطت السيد الرئيس في هذا
الوقت ..

وهناك أيضا لقطات للظلمة
البرنية والشيخوخة البرية أيضا .
جميع هذه الأعمال التي بلغت
نحو ٢٥ لوحة عرضها عبد الرزاق
السيد في معرضه الثالث هذا
- وفيها الأبيض والأسود والمون ..
حتى أن بعض لوحاته الموقنة
اعتبرها البعض لوحات تشكيلية ،
ذات ألوان مختلفة في المزج
والألوان . منها مثلا لوحة تصوير
الفتن فيها الصور مشهدة لصدور
في أحد الشوارع على ملصقات
مختلفة من صور الشهداء التي
أطلقت صاوات الطلاقة التي
نموت التوطين . والصور ملتقطة
لهذا الخليط بعد محاولة تزعج

في مثل هذه الحالة ما
الذي تستطيع تقديمه هذه
المؤتمرات ، وما هو المطلوب

الأدباء والكتاب العرب في اليمن

الطموح في موجة



فيما الثاني يستند في عمله إلى

أما نفع الاديب اسماء
مواجهة النزوع القومي التقليدي ،
تجلبه أكثر احساسا بقوة الميم
والوفاء ، حتى حين يتجه بغير
الاسي للفرقة القليلة ، والمجزر ،
وهي تمتلك من القوة التفسير
الكثير .
إن استمرار هذه المؤتمرات
يتمثل في طياته إمكانية أن تتطور ،
وأن تتفق ، وليس من المفضل
أن يكون البديل رفضها ، حين
لا تأتي بحجم تطامنا الكبيرة
الصادقة .

بقي مسألة مهرجان
الشعر ، وهي بمثابة شعرا لها
بين القردة والوهدة خاصة أيضا
للاوضاع التنموية لكل بلد ، وما
من مؤتمر إلا وحوي هاتين التقنيتين .
وما ينبغي ، غير أن ما أحب أن
أشير إليه هو ضرورة تقديرنا
للشخص الذي حققوا لهذا المهرجان
في الجزائر ، فنسكو بها وطموحا
وصانوها من الأقبال ، هؤلاء حتى
حين لا يكون شعرم أكثر من كلام
مقلني مؤذن بفرعي لا تتعامل
معهم بعد الكين .

بعد عشرين سيون مؤتمر
آخر في اليمن ، ومن يدري ؟ فقد
لكن الصورة العربية أكثر نقدا ،
ويكون المؤتمر القادم أكثر فاعلية ،
وقد يجد الادباء والكتاب العرب
النفس أمام مواقفهم فاعلة ،
غير أن التري في نفسه حين يحصل
لا يزداد الاديب إلا إصرارا ،
ومسكنا ، وتأكيدا على الوحدة
القومية والائتلاف الاشتراكي ، وكل
وحدة لمواجهة مختلف التناقضات ،
ولعل في الإصرار من أدباء مصر
ما يؤكد هذا القول .

سلاما أيها الأدباء ،
والفكرين العرب الذين عدتم
إلى دياركم .
عبد الكريم الناعم

يشاء الثاني يستند في عمله إلى
أما نفع الاديب اسماء
مواجهة النزوع القومي التقليدي ،
تجلبه أكثر احساسا بقوة الميم
والوفاء ، حتى حين يتجه بغير
الاسي للفرقة القليلة ، والمجزر ،
وهي تمتلك من القوة التفسير
الكثير .
إن استمرار هذه المؤتمرات
يتمثل في طياته إمكانية أن تتطور ،
وأن تتفق ، وليس من المفضل
أن يكون البديل رفضها ، حين
لا تأتي بحجم تطامنا الكبيرة
الصادقة .

مدينة حمص ، ثالث مدن
سورية ، ولاتعد من العاصمة
أكثر من مائة وستين كيلو
مترا ، تدور كل مكائنها
فلا ترى ، ولا تلمح على كتاب
من مطبوعات اتحاد الكتاب ،
لا لأن القراء أجبروا على
تلك المطبوعات ، بل لأنها
لا ترسل للمكاتب ، وربما لم
يفكر أحد بأهمية عرضها
وطرحها بين أيدي الناس .

في المغرب العربي كله : تونس
الجزائر - مراش ، تحت عن
الكتاب التشرقي بشمعة وفيه لا
تجده .
صحيح أن بعض « كاترينين »
أو « كاترينين » يبعثون المراسيل
ويطوفونها كليا سير الكتاب ،
ولكن هذا لا يمنع دولة قديمة من
أن تنتج كتابا خاصا لها لاحقة
وصول الكتب والمجلات ، والمصحف
لأن وحدة الشوم ، والانتعاش ،
والاستجابة هي المقنة الضرورية
لوحدة الموقف ، ووحدة الأمة .

كل المؤتمرات ادب على
حرية الادب ، ومازال بعض الادباء
بعضهم من السر لخصور هذه
المؤتمرات .
صحيح أن الحرية المقصودة هنا



فيما الثاني يستند في عمله إلى

أما نفع الاديب اسماء
مواجهة النزوع القومي التقليدي ،
تجلبه أكثر احساسا بقوة الميم
والوفاء ، حتى حين يتجه بغير
الاسي للفرقة القليلة ، والمجزر ،
وهي تمتلك من القوة التفسير
الكثير .
إن استمرار هذه المؤتمرات
يتمثل في طياته إمكانية أن تتطور ،
وأن تتفق ، وليس من المفضل
أن يكون البديل رفضها ، حين
لا تأتي بحجم تطامنا الكبيرة
الصادقة .

بقي مسألة مهرجان
الشعر ، وهي بمثابة شعرا لها
بين القردة والوهدة خاصة أيضا
للاوضاع التنموية لكل بلد ، وما
من مؤتمر إلا وحوي هاتين التقنيتين .
وما ينبغي ، غير أن ما أحب أن
أشير إليه هو ضرورة تقديرنا
للشخص الذي حققوا لهذا المهرجان
في الجزائر ، فنسكو بها وطموحا
وصانوها من الأقبال ، هؤلاء حتى
حين لا يكون شعرم أكثر من كلام
مقلني مؤذن بفرعي لا تتعامل
معهم بعد الكين .

بعد عشرين سيون مؤتمر
آخر في اليمن ، ومن يدري ؟ فقد
لكن الصورة العربية أكثر نقدا ،
ويكون المؤتمر القادم أكثر فاعلية ،
وقد يجد الادباء والكتاب العرب
النفس أمام مواقفهم فاعلة ،
غير أن التري في نفسه حين يحصل
لا يزداد الاديب إلا إصرارا ،
ومسكنا ، وتأكيدا على الوحدة
القومية والائتلاف الاشتراكي ، وكل
وحدة لمواجهة مختلف التناقضات ،
ولعل في الإصرار من أدباء مصر
ما يؤكد هذا القول .

سلاما أيها الأدباء ،
والفكرين العرب الذين عدتم
إلى دياركم .
عبد الكريم الناعم

عبد الرزاق السيد في معرض صور فوتوغرافية جديد

أعمال فنية حتمية حول السياسة والطفولة والشيخوخة

يعد حاليا اليوما مصورا
بشم أبرز إنجازاته الصحفية
وهو الأول من نوعه في الوطن العربي .
عضو اتحاد الصحفيين
السوريين والصحفيين العرب .
نال كأس دار المسيرة على
كتابه الصور من حرب لبنان .
نال كأس السيد كاشاشيا
في معرض الصور الصحفيين في
٢٠ نيسان ١٩٧٩ في دمشق ، كما
نال كأس رابطة العمال السوريين

في نفس المعرض . كذلك مكافأة
جريدة (تشرين) على مسودة
الرئيس حافظ الأسد التي اختارها
لتوزيع بمناسبة الاستفتاء الشعبي
للولاية الثانية للرئيس الأسد .
مراسل التصوير الصحفي
في لبنان
وبعدنا عبد الرزاق السيد من
مراسل هذه المهنة الفنية في لبنان
فيقول : « بدأ التصوير الصحفي



عده بأسرور في مجال الصحافة
الثلاثية في الأريزيات ، حيث
كان المصورون الصحفيون يندسون
على الأصابع ، وكانت للصور
أهمية خاصة . ولكن بسبب قلة
المصورين في ذلك الوقت أولا ،
وعدم توفر مواد التصوير والمعدات
والأدوات ، تالت الصور
الصحفية تارة جدا في لبنان والوطن
العربي .
الصورة مادة أساسية في الصحف

وأصبحت الصور الصحفية واللغة
الصور والحدث السلي تصوير
مختلف الصحف ، وأخذ المواطنون
يتحدثون بالصحف التي تنشر الصور
مع المواضيع والتحقيقات .
جانب اللقطات الطريفة
في أوائل الستينات برزت مؤسسة
« الداعي » ونهرا للصور الصحفية .
وذلك الصور الرجوع إلى ربحان
الذي أصبح فيما بعد تقيب المصورين
الصحفيين . والمصور جاك زرق ،
وهو الآن كبير مصوري صحف
ومجلات دار الأخبار .
وكان المصور الشاب قصير
على نوع واحد من الكاميرا من
نوع لا دولكن II . والفتيل من
الصحف التي كان لها لمصور خاص
وكان المصور الواحد يعمل في عدة
صحف في وقت واحد .
المصورون الشبان
وساعد عبد الرزاق في تاريخ
الصور الصحفية في لبنان فيقول :
« وبين عام ١٩٦٠ و عام ١٩٧٠ ظهرت
عدة صحف ومجلات سلبية وفيها
واجتماعية ما نطلب هذه المطبوعات
المصورين في مختلف هذه المطبوعات
وكان أن ظهر عدد من المصورين
الشبان منهم كان يفتل السي
الخبرة الكمية في حقل التصوير
وخاصة التصوير الصحفي . ولكن
مع الأيام ، تطور هؤلاء الشبان
وبرع عدد كبير منهم في هذا
الحقل .
ومع اهتمام القاري بالصور
وانتشار الصحف الواسع في مختلف
الناطق اللبنانية نشأت مطبوعات
الصحف أيضا خاصة لتصور
واستأثرت بعدة مصورين تنقية

[illegible]

المخابرات المركزية وسفارة الولايات المتحدة في طهران

في ظل حركة الوطنية

ليس الحوادث الجارية في إيران بمثابة شجرة دون جيلود وليس الشعب الإيراني من بين الشعوب التي لاملك ذاكرة خاصة حول دور السفارة الأمريكية منذ ربع قرن في طهران خاصة بعد عود تاريخه إلى أربعة آلاف عام بهذه المخابرات بنا الصحفي (الآن غيران) نضعه حول دور السفارة الأمريكية في طهران ونورعه في دقة وتبيين وبداية شاهد إيران في الحكم بتساعده المخابرات المركزية الأمريكية والمخابرات الإيرانية والسفارة الإيرانية .

عندما نسرد أسماء السفراء الأمريكيين الذين وصلوا إلى طهران ونصحبهم وننقلهم معهم المخابرات المركزية الأمريكية ونظم كما يضم الشعب الإيراني سنان السفارة الأمريكية كانت مركزا للإتقاء وجبارة تائه تائب مركزا لتجسس وذلك فتنه انكبس الخلق الدولي والفرق الشمالي .

وعندما نسرد أسماء السفراء الأمريكيين الذين وصلوا إلى طهران ونصحبهم وننقلهم معهم المخابرات المركزية الأمريكية ونظم كما يضم الشعب الإيراني سنان السفارة الأمريكية كانت مركزا للإتقاء وجبارة تائه تائب مركزا لتجسس وذلك فتنه انكبس الخلق الدولي والفرق الشمالي .

وعندما نسرد أسماء السفراء الأمريكيين الذين وصلوا إلى طهران ونصحبهم وننقلهم معهم المخابرات المركزية الأمريكية ونظم كما يضم الشعب الإيراني سنان السفارة الأمريكية كانت مركزا للإتقاء وجبارة تائه تائب مركزا لتجسس وذلك فتنه انكبس الخلق الدولي والفرق الشمالي .

وعندما نسرد أسماء السفراء الأمريكيين الذين وصلوا إلى طهران ونصحبهم وننقلهم معهم المخابرات المركزية الأمريكية ونظم كما يضم الشعب الإيراني سنان السفارة الأمريكية كانت مركزا للإتقاء وجبارة تائه تائب مركزا لتجسس وذلك فتنه انكبس الخلق الدولي والفرق الشمالي .

وعندما نسرد أسماء السفراء الأمريكيين الذين وصلوا إلى طهران ونصحبهم وننقلهم معهم المخابرات المركزية الأمريكية ونظم كما يضم الشعب الإيراني سنان السفارة الأمريكية كانت مركزا للإتقاء وجبارة تائه تائب مركزا لتجسس وذلك فتنه انكبس الخلق الدولي والفرق الشمالي .

وعندما نسرد أسماء السفراء الأمريكيين الذين وصلوا إلى طهران ونصحبهم وننقلهم معهم المخابرات المركزية الأمريكية ونظم كما يضم الشعب الإيراني سنان السفارة الأمريكية كانت مركزا للإتقاء وجبارة تائه تائب مركزا لتجسس وذلك فتنه انكبس الخلق الدولي والفرق الشمالي .

وعندما نسرد أسماء السفراء الأمريكيين الذين وصلوا إلى طهران ونصحبهم وننقلهم معهم المخابرات المركزية الأمريكية ونظم كما يضم الشعب الإيراني سنان السفارة الأمريكية كانت مركزا للإتقاء وجبارة تائه تائب مركزا لتجسس وذلك فتنه انكبس الخلق الدولي والفرق الشمالي .

حقيقة الموقوف في زمبابوي بعد اتفاقية لندن

الموقف الإنشائي سيكون مصدر حائبا قد تشكك الاتفاق من أسببه أنشاق الغمري في الرقبة الجنوبية ينف من هذه الآثار

الموقف الإنشائي سيكون مصدر حائبا قد تشكك الاتفاق من أسببه أنشاق الغمري في الرقبة الجنوبية ينف من هذه الآثار

الموقف الإنشائي سيكون مصدر حائبا قد تشكك الاتفاق من أسببه أنشاق الغمري في الرقبة الجنوبية ينف من هذه الآثار

الموقف الإنشائي سيكون مصدر حائبا قد تشكك الاتفاق من أسببه أنشاق الغمري في الرقبة الجنوبية ينف من هذه الآثار

الموقف الإنشائي سيكون مصدر حائبا قد تشكك الاتفاق من أسببه أنشاق الغمري في الرقبة الجنوبية ينف من هذه الآثار

الموقف الإنشائي سيكون مصدر حائبا قد تشكك الاتفاق من أسببه أنشاق الغمري في الرقبة الجنوبية ينف من هذه الآثار

الموقف الإنشائي سيكون مصدر حائبا قد تشكك الاتفاق من أسببه أنشاق الغمري في الرقبة الجنوبية ينف من هذه الآثار

الموقف الإنشائي سيكون مصدر حائبا قد تشكك الاتفاق من أسببه أنشاق الغمري في الرقبة الجنوبية ينف من هذه الآثار

الموقف الإنشائي سيكون مصدر حائبا قد تشكك الاتفاق من أسببه أنشاق الغمري في الرقبة الجنوبية ينف من هذه الآثار

الكلمة وحجج الانسان

ان تكون الكلمة بجمع الانسان ما علم ذلك الانسان يمشي في جو الفضايلة :
فلذا كتبت الكلمة وصفا فان ذلك الوصف متعذر الجواب فاذا اردت ان تأخذ جليا منها فان الجانب الآخر هو الكلمة التي اردتها دقيقة القياس مطبقة لسانا للجمع الذي كنت فيه .
فاذا اردت ان تصف انسانا بالمتعة فليكن اول ان تلم بها لسانا ببيت نيز بين المتعة التي تعطيها في حرة الراي عندما تكون الحرة مقيمة .
نشان بين شعاع في الراي وشعاع في القلب فلذا كتبت احدى هاتين الكلمتين موصولة لسانا وارتدت ان تعطي له الكلمة المناسبة فلا يقضي ان تعطيها كلمة واحدة بجمعه الذي لا يفسد لسانا فلذا اخذت احدها به اخذت كلمة بحق المتعة التي عينت كلامها الراي والقلب ، ولذا لم تخذ كلمة الكلمة بجمعه المصنف وقل ان نجيب .
اما اذا كتبت الكلمة نفا فليكن اصعب في قياس جمع الكلمة هناك العالم والجمل كل لونه هناك العالم الجمل المتعجب في شخص واحد لك ذلك فيه عالم فليكن اصعب في مواضع دراسته وتحصيله ولذا قلت فيه جمل قد اصعب لي في مواضع غروره ولا بد لك ان تعطي الكلمة المناسبة لجمعه وفي ذلك تكن الصعوبة في تصيف الى جهة عالم

راي حول ما جاء في مضر الساعة العاشرة مع الفنان دريد

قدم لنا التلفزيون العربي السوري من برنامج (مضر الساعة العاشرة) بتاريخ ١٢-١٢-١٩٧٩ قلمه مع الفنان دريد والكاتب محمد المقوق . ومن خلال الحوار الذي جرى لارياء بالحوار في نقد المسرحية شكلا او مضمونا فهي بلا شك جديرة بانظارنا من خلال ملاحظتي من صدى بين اوساط الجماهير التي شاهدتها او سمعتها . بل اريد ليطبق المقوق قولا على بعض نقاط وردت بالحوار بين المشاهدين في النقود والتي انتهت بسؤال لوفيق يقول : (اسم يمشي لك يا استاذ ان تقرر في السينما بشكل جاد ؟) ومن ثم غابت النقود من كلام جلال التلفزيون ليحل محلها منظر الزهور او قام المسؤول بتسليم النقود ليقول لنا : كفى الحوار لهذا اليوم فليس المهم ان نصل الى النتيجة . الى هنا لا بأس . فلما هو جليل ! لكن اقول ما لم يرد لوجوده فليكن له ان لا نصل الى نتيجة مع الفنان ؟ وخاصة دريد الذي يتبرع للجميع نجم الفن في مسلة الدراما ! ويضعهم في نقد حول سليات دريد فكان يد نفسه مكرما . واستطيع ان اقول النقود بلفظين بلديين :
الاولى : سؤال موجه لدريد : فلما لا تسمى بليلى من المروءات التي لمسرحية ليستني ان تعري لاجلهم ان يشاهدوا اعمالك ؟
الثانية : جواب دريد : (اريد ان اعيش واقفي نفسي) .
وحدثت النقود خلال ساعة حوار هاتين اللغتين بشكل رئيسي فلا الفنان تراجع ، او التمايل مع هؤلاء المصنفين في رايهم ، وخرجت لنا المشاهدة في النتيجة بمنظر زهور لا ادرى هل سينتقل الفنان المكرم الى من ينتظم بتهنئته وشهدا للاحكام معهم رغم انه قال : (ان تحت الجماهير وارتدت ان اصعد الى كرفان اري سيمعد ؟)
يقول ايضا (نحن الفنانين لو لم نكن سوى الحقيقة) .. وسكون نحن ايضا ما دريد مع الحقيقة .. (انت فكانت تاجع ملتزم من خلال اعمالك بقضايا الجماهير مع الحقيقة ليسمع من يهزم الامر ولديك الامكانيات التي تؤهلك لذلك) فلما هو الدور الشخصي للفنان المكرم ؟ وهل في اريد ان يكون متصلا بالمعالم بضمي ؟
اما جوابك (اريد ان اعيش ليس عمرا رغم اننا لاريد لك ان تموت جوما وهذا غير ممكن لدريد لعالم الذي ملك سينما الفلبا والتي سوف في ان نقل دريد للناس جميعا لمتصافهم من خلال فنه واعماله .

اعلانات

١ - ستجري المديرية العامة للمصالح العقارية في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩-١٢-١٩٨٠ مسابقة لاختبار شهادة الدراسة الاحداثية من ابناء محافظة ادراس لاختبار مستخدمين دائمين بوظيفة كاتب اول من المرتبة العاشرة والدرجة الثالثة براتب شهري مقطوع قدره ٤٥ ليرة سورية تعينهم لدى رئاسة الاعمال ، اذنية بمحكمة ادراس .
٢ - ان كلمة الشروط لتعليم الطلاب والقبول والاوراق المتبوية المطلوبة ، وعود الامتحان موضحة في قرار الاعلان رقم ١٢٣٨/٢٠٠٠ م. تاريخ ٢٢-١٢-١٩٨٠ هـ والوقت ١٩٧٩/١٢-١٢-١٩٨٠ في يوم محافظة ادراس ورئاسة الاعمال الفنية فيها ولوحة الاعلانات لخدمة المديرية العامة للمصالح العقارية علما بان اخر مدة لتعليم الطلاب فتنهي بغيابة الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء الموافق ١٨-١٢-١٩٨٠ وتصل الطلاب للوزارة بعد هذا التاريخ سواء تمت باليد او ردت بواسطة البريد متاخرا .
مشق في ٢٦-١٢-١٩٨٠ م
الوقت ١٩٧٩-١٢-١٩٨٠ م
مدير العام للمصالح العقارية ١٩٨٠
اعلانات
نحري وزارة التربية بيدا من يوم السبت ١٦-١٢-١٩٨٠ مسابقة لاختبار مدرسين ومدرسات ومدرسين مساعدين ومدرسات مساعدات للواد الثانية :
التربية الدينية واللغتين الفرنسية والانكليزية والعلوم الرياضية والعلوم الطبيعية والكيمياء والعلوم الطبيعية والتربية الفنية والموسيقى وتدير المزل والادخلي والادخلات .
فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المسابقة ان تتوفر فيهم الشروط المطلوبة بالقرار الوزاري رقم ١٢٣٢-١٩٨٠ تاريخ ١٦-١٢-١٩٧٩م المتشور في ١٩٨٠
١ - طرازون سبور ١٧ نقطة .
٢ - طرازون سبور ١٥ نقطة .
٣ - طرازون سبور ١٤ نقطة .
٤ - طرازون سبور ١٣ نقطة .
٥ - طرازون سبور ١٢ نقطة .
٦ - طرازون سبور ١١ نقطة .
٧ - طرازون سبور ١٠ نقطة .
٨ - طرازون سبور ٩ نقطة .
٩ - طرازون سبور ٨ نقطة .
١٠ - طرازون سبور ٧ نقطة .
١١ - طرازون سبور ٦ نقطة .
١٢ - طرازون سبور ٥ نقطة .
١٣ - طرازون سبور ٤ نقطة .
١٤ - طرازون سبور ٣ نقطة .
١٥ - طرازون سبور ٢ نقطة .
١٦ - طرازون سبور ١ نقطة .
١٧ - طرازون سبور ٠ نقطة .

الجيش والامن مرة اخرى على سناد المباسين

كان من المقرر ان تختتم بعد ظهر اليوم - الجمعة - مباريات مسوار الشباب من دوري التسلق الدرجة الاولى لكرة القدم بملبارتين في دمشق واللاذقية ، الا ان تأجيل مباراة اللاذقية بين تشرين وحطين التي اشعل اخر بناء على طلب لوكسوليس الرياضي باللاذقية قد اخر اسمال الستار عن رحلة الشباب الى موعد اخر .
اما مباراة دمشق بين الجيش والامن فجرى اليوم في الساعة الثانية بعد الظهر على استاد المباسين بقيادة الحكم الدولي ابراهيم مشقة بمساعدة الحكيم ابراهيم حنا ، ومحمود اسماعيل .
ومن خلال استمراري نتائج الفريقين في الدوري العام نجد ان الامن لعب في مسوار الشباب ست مباريات فاق بها جميعا وسجل ١٥ هدفا ، دونان لمعاق الكرة شيابه .. بينما فاز الجيش في خمس مباريات وخسر واحدة امام الكرامة واحرز ١١ هدفا مقابل هدفين سجل في شيبته .
ومن خلال هذا الاستعراض يجد الراغبون ان الفوز هو الغرب للفريق الامن من فريق الجيش الذي ساعد نتيجته في الفترة الاخيرة ، الا ان هذا

مقررات اتحاد كرة الطاولة

قرر الاتحاد السوري لكرة الطاولة اجلسه الاخير ما يلي :
١ - تكليف مسؤول التخطيط السيد احمد عرابي بعضوية اللجنة التوجيهية العليا للدراسين .
٢ - اجراء بطولة مفتوحة للاعبين فئة الرجال في شهر كانون الثاني ١٩٨٠ في دمشق تمهيدا للاشتراك في بطولة اسيا الاربعة بالهند .
٣ - اجراء دورة تدريبية لدراسي كرة الطاولة في شهر ايار عام ١٩٨٠ وكلفت اللجنة الفرعية العليا للدراسين بالاعداد لهذه الدورة ووضع نظامها .
٤ - اعطيت اللجنة التوجيهية العليا للامم مخرج الدورة المركزية لاكمال الدرجة الاولى لكرة الطاولة تمهيدا لاشتراكها في بطولة
١ - زكوان شحادة - ٢ - احمد عرابي - ٣ - عادل طرشة - ٤ - غازي زكية - ٥ - علي الكري - ٦ - نيل بركات - ٧ - جمال عابدين - ٨ - محمد بديع نعال .
٩ - جبة ب نقطة
١٠ - عزام ، حيدر ، زكفة
١١ - المروية ب الساحل
١٢ - جبة ب نقطة
١٣ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٤ - المروية ب الساحل
١٥ - جبة ب نقطة
١٦ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٧ - المروية ب الساحل
١٨ - جبة ب نقطة
١٩ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٠ - المروية ب الساحل
٢١ - جبة ب نقطة
٢٢ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٣ - المروية ب الساحل
٢٤ - جبة ب نقطة
٢٥ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٦ - المروية ب الساحل
٢٧ - جبة ب نقطة
٢٨ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٩ - المروية ب الساحل
٣٠ - جبة ب نقطة
٣١ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٢ - المروية ب الساحل
٣٣ - جبة ب نقطة
٣٤ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٥ - المروية ب الساحل
٣٦ - جبة ب نقطة
٣٧ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٨ - المروية ب الساحل
٣٩ - جبة ب نقطة
٤٠ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤١ - المروية ب الساحل
٤٢ - جبة ب نقطة
٤٣ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٤ - المروية ب الساحل
٤٥ - جبة ب نقطة
٤٦ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٧ - المروية ب الساحل
٤٨ - جبة ب نقطة
٤٩ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٠ - المروية ب الساحل
٥١ - جبة ب نقطة
٥٢ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٣ - المروية ب الساحل
٥٤ - جبة ب نقطة
٥٥ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٦ - المروية ب الساحل
٥٧ - جبة ب نقطة
٥٨ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٩ - المروية ب الساحل
٦٠ - جبة ب نقطة
٦١ - عزام ، حيدر ، زكفة
٦٢ - المروية ب الساحل
٦٣ - جبة ب نقطة
٦٤ - عزام ، حيدر ، زكفة
٦٥ - المروية ب الساحل
٦٦ - جبة ب نقطة
٦٧ - عزام ، حيدر ، زكفة
٦٨ - المروية ب الساحل
٦٩ - جبة ب نقطة
٧٠ - عزام ، حيدر ، زكفة
٧١ - المروية ب الساحل
٧٢ - جبة ب نقطة
٧٣ - عزام ، حيدر ، زكفة
٧٤ - المروية ب الساحل
٧٥ - جبة ب نقطة
٧٦ - عزام ، حيدر ، زكفة
٧٧ - المروية ب الساحل
٧٨ - جبة ب نقطة
٧٩ - عزام ، حيدر ، زكفة
٨٠ - المروية ب الساحل
٨١ - جبة ب نقطة
٨٢ - عزام ، حيدر ، زكفة
٨٣ - المروية ب الساحل
٨٤ - جبة ب نقطة
٨٥ - عزام ، حيدر ، زكفة
٨٦ - المروية ب الساحل
٨٧ - جبة ب نقطة
٨٨ - عزام ، حيدر ، زكفة
٨٩ - المروية ب الساحل
٩٠ - جبة ب نقطة
٩١ - عزام ، حيدر ، زكفة
٩٢ - المروية ب الساحل
٩٣ - جبة ب نقطة
٩٤ - عزام ، حيدر ، زكفة
٩٥ - المروية ب الساحل
٩٦ - جبة ب نقطة
٩٧ - عزام ، حيدر ، زكفة
٩٨ - المروية ب الساحل
٩٩ - جبة ب نقطة
١٠٠ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٠١ - المروية ب الساحل
١٠٢ - جبة ب نقطة
١٠٣ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٠٤ - المروية ب الساحل
١٠٥ - جبة ب نقطة
١٠٦ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٠٧ - المروية ب الساحل
١٠٨ - جبة ب نقطة
١٠٩ - عزام ، حيدر ، زكفة
١١٠ - المروية ب الساحل
١١١ - جبة ب نقطة
١١٢ - عزام ، حيدر ، زكفة
١١٣ - المروية ب الساحل
١١٤ - جبة ب نقطة
١١٥ - عزام ، حيدر ، زكفة
١١٦ - المروية ب الساحل
١١٧ - جبة ب نقطة
١١٨ - عزام ، حيدر ، زكفة
١١٩ - المروية ب الساحل
١٢٠ - جبة ب نقطة
١٢١ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٢٢ - المروية ب الساحل
١٢٣ - جبة ب نقطة
١٢٤ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٢٥ - المروية ب الساحل
١٢٦ - جبة ب نقطة
١٢٧ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٢٨ - المروية ب الساحل
١٢٩ - جبة ب نقطة
١٣٠ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٣١ - المروية ب الساحل
١٣٢ - جبة ب نقطة
١٣٣ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٣٤ - المروية ب الساحل
١٣٥ - جبة ب نقطة
١٣٦ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٣٧ - المروية ب الساحل
١٣٨ - جبة ب نقطة
١٣٩ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٤٠ - المروية ب الساحل
١٤١ - جبة ب نقطة
١٤٢ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٤٣ - المروية ب الساحل
١٤٤ - جبة ب نقطة
١٤٥ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٤٦ - المروية ب الساحل
١٤٧ - جبة ب نقطة
١٤٨ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٤٩ - المروية ب الساحل
١٥٠ - جبة ب نقطة
١٥١ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٥٢ - المروية ب الساحل
١٥٣ - جبة ب نقطة
١٥٤ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٥٥ - المروية ب الساحل
١٥٦ - جبة ب نقطة
١٥٧ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٥٨ - المروية ب الساحل
١٥٩ - جبة ب نقطة
١٦٠ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٦١ - المروية ب الساحل
١٦٢ - جبة ب نقطة
١٦٣ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٦٤ - المروية ب الساحل
١٦٥ - جبة ب نقطة
١٦٦ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٦٧ - المروية ب الساحل
١٦٨ - جبة ب نقطة
١٦٩ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٧٠ - المروية ب الساحل
١٧١ - جبة ب نقطة
١٧٢ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٧٣ - المروية ب الساحل
١٧٤ - جبة ب نقطة
١٧٥ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٧٦ - المروية ب الساحل
١٧٧ - جبة ب نقطة
١٧٨ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٧٩ - المروية ب الساحل
١٨٠ - جبة ب نقطة
١٨١ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٨٢ - المروية ب الساحل
١٨٣ - جبة ب نقطة
١٨٤ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٨٥ - المروية ب الساحل
١٨٦ - جبة ب نقطة
١٨٧ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٨٨ - المروية ب الساحل
١٨٩ - جبة ب نقطة
١٩٠ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٩١ - المروية ب الساحل
١٩٢ - جبة ب نقطة
١٩٣ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٩٤ - المروية ب الساحل
١٩٥ - جبة ب نقطة
١٩٦ - عزام ، حيدر ، زكفة
١٩٧ - المروية ب الساحل
١٩٨ - جبة ب نقطة
١٩٩ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٠٠ - المروية ب الساحل
٢٠١ - جبة ب نقطة
٢٠٢ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٠٣ - المروية ب الساحل
٢٠٤ - جبة ب نقطة
٢٠٥ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٠٦ - المروية ب الساحل
٢٠٧ - جبة ب نقطة
٢٠٨ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٠٩ - المروية ب الساحل
٢١٠ - جبة ب نقطة
٢١١ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢١٢ - المروية ب الساحل
٢١٣ - جبة ب نقطة
٢١٤ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢١٥ - المروية ب الساحل
٢١٦ - جبة ب نقطة
٢١٧ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢١٨ - المروية ب الساحل
٢١٩ - جبة ب نقطة
٢٢٠ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٢١ - المروية ب الساحل
٢٢٢ - جبة ب نقطة
٢٢٣ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٢٤ - المروية ب الساحل
٢٢٥ - جبة ب نقطة
٢٢٦ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٢٧ - المروية ب الساحل
٢٢٨ - جبة ب نقطة
٢٢٩ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٣٠ - المروية ب الساحل
٢٣١ - جبة ب نقطة
٢٣٢ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٣٣ - المروية ب الساحل
٢٣٤ - جبة ب نقطة
٢٣٥ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٣٦ - المروية ب الساحل
٢٣٧ - جبة ب نقطة
٢٣٨ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٣٩ - المروية ب الساحل
٢٤٠ - جبة ب نقطة
٢٤١ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٤٢ - المروية ب الساحل
٢٤٣ - جبة ب نقطة
٢٤٤ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٤٥ - المروية ب الساحل
٢٤٦ - جبة ب نقطة
٢٤٧ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٤٨ - المروية ب الساحل
٢٤٩ - جبة ب نقطة
٢٥٠ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٥١ - المروية ب الساحل
٢٥٢ - جبة ب نقطة
٢٥٣ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٥٤ - المروية ب الساحل
٢٥٥ - جبة ب نقطة
٢٥٦ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٥٧ - المروية ب الساحل
٢٥٨ - جبة ب نقطة
٢٥٩ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٦٠ - المروية ب الساحل
٢٦١ - جبة ب نقطة
٢٦٢ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٦٣ - المروية ب الساحل
٢٦٤ - جبة ب نقطة
٢٦٥ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٦٦ - المروية ب الساحل
٢٦٧ - جبة ب نقطة
٢٦٨ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٦٩ - المروية ب الساحل
٢٧٠ - جبة ب نقطة
٢٧١ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٧٢ - المروية ب الساحل
٢٧٣ - جبة ب نقطة
٢٧٤ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٧٥ - المروية ب الساحل
٢٧٦ - جبة ب نقطة
٢٧٧ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٧٨ - المروية ب الساحل
٢٧٩ - جبة ب نقطة
٢٨٠ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٨١ - المروية ب الساحل
٢٨٢ - جبة ب نقطة
٢٨٣ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٨٤ - المروية ب الساحل
٢٨٥ - جبة ب نقطة
٢٨٦ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٨٧ - المروية ب الساحل
٢٨٨ - جبة ب نقطة
٢٨٩ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٩٠ - المروية ب الساحل
٢٩١ - جبة ب نقطة
٢٩٢ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٩٣ - المروية ب الساحل
٢٩٤ - جبة ب نقطة
٢٩٥ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٩٦ - المروية ب الساحل
٢٩٧ - جبة ب نقطة
٢٩٨ - عزام ، حيدر ، زكفة
٢٩٩ - المروية ب الساحل
٣٠٠ - جبة ب نقطة
٣٠١ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٠٢ - المروية ب الساحل
٣٠٣ - جبة ب نقطة
٣٠٤ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٠٥ - المروية ب الساحل
٣٠٦ - جبة ب نقطة
٣٠٧ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٠٨ - المروية ب الساحل
٣٠٩ - جبة ب نقطة
٣١٠ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣١١ - المروية ب الساحل
٣١٢ - جبة ب نقطة
٣١٣ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣١٤ - المروية ب الساحل
٣١٥ - جبة ب نقطة
٣١٦ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣١٧ - المروية ب الساحل
٣١٨ - جبة ب نقطة
٣١٩ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٢٠ - المروية ب الساحل
٣٢١ - جبة ب نقطة
٣٢٢ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٢٣ - المروية ب الساحل
٣٢٤ - جبة ب نقطة
٣٢٥ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٢٦ - المروية ب الساحل
٣٢٧ - جبة ب نقطة
٣٢٨ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٢٩ - المروية ب الساحل
٣٣٠ - جبة ب نقطة
٣٣١ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٣٢ - المروية ب الساحل
٣٣٣ - جبة ب نقطة
٣٣٤ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٣٥ - المروية ب الساحل
٣٣٦ - جبة ب نقطة
٣٣٧ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٣٨ - المروية ب الساحل
٣٣٩ - جبة ب نقطة
٣٤٠ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٤١ - المروية ب الساحل
٣٤٢ - جبة ب نقطة
٣٤٣ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٤٤ - المروية ب الساحل
٣٤٥ - جبة ب نقطة
٣٤٦ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٤٧ - المروية ب الساحل
٣٤٨ - جبة ب نقطة
٣٤٩ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٥٠ - المروية ب الساحل
٣٥١ - جبة ب نقطة
٣٥٢ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٥٣ - المروية ب الساحل
٣٥٤ - جبة ب نقطة
٣٥٥ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٥٦ - المروية ب الساحل
٣٥٧ - جبة ب نقطة
٣٥٨ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٥٩ - المروية ب الساحل
٣٦٠ - جبة ب نقطة
٣٦١ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٦٢ - المروية ب الساحل
٣٦٣ - جبة ب نقطة
٣٦٤ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٦٥ - المروية ب الساحل
٣٦٦ - جبة ب نقطة
٣٦٧ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٦٨ - المروية ب الساحل
٣٦٩ - جبة ب نقطة
٣٧٠ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٧١ - المروية ب الساحل
٣٧٢ - جبة ب نقطة
٣٧٣ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٧٤ - المروية ب الساحل
٣٧٥ - جبة ب نقطة
٣٧٦ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٧٧ - المروية ب الساحل
٣٧٨ - جبة ب نقطة
٣٧٩ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٨٠ - المروية ب الساحل
٣٨١ - جبة ب نقطة
٣٨٢ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٨٣ - المروية ب الساحل
٣٨٤ - جبة ب نقطة
٣٨٥ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٨٦ - المروية ب الساحل
٣٨٧ - جبة ب نقطة
٣٨٨ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٨٩ - المروية ب الساحل
٣٩٠ - جبة ب نقطة
٣٩١ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٩٢ - المروية ب الساحل
٣٩٣ - جبة ب نقطة
٣٩٤ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٩٥ - المروية ب الساحل
٣٩٦ - جبة ب نقطة
٣٩٧ - عزام ، حيدر ، زكفة
٣٩٨ - المروية ب الساحل
٣٩٩ - جبة ب نقطة
٤٠٠ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٠١ - المروية ب الساحل
٤٠٢ - جبة ب نقطة
٤٠٣ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٠٤ - المروية ب الساحل
٤٠٥ - جبة ب نقطة
٤٠٦ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٠٧ - المروية ب الساحل
٤٠٨ - جبة ب نقطة
٤٠٩ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤١٠ - المروية ب الساحل
٤١١ - جبة ب نقطة
٤١٢ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤١٣ - المروية ب الساحل
٤١٤ - جبة ب نقطة
٤١٥ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤١٦ - المروية ب الساحل
٤١٧ - جبة ب نقطة
٤١٨ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤١٩ - المروية ب الساحل
٤٢٠ - جبة ب نقطة
٤٢١ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٢٢ - المروية ب الساحل
٤٢٣ - جبة ب نقطة
٤٢٤ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٢٥ - المروية ب الساحل
٤٢٦ - جبة ب نقطة
٤٢٧ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٢٨ - المروية ب الساحل
٤٢٩ - جبة ب نقطة
٤٣٠ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٣١ - المروية ب الساحل
٤٣٢ - جبة ب نقطة
٤٣٣ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٣٤ - المروية ب الساحل
٤٣٥ - جبة ب نقطة
٤٣٦ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٣٧ - المروية ب الساحل
٤٣٨ - جبة ب نقطة
٤٣٩ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٤٠ - المروية ب الساحل
٤٤١ - جبة ب نقطة
٤٤٢ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٤٣ - المروية ب الساحل
٤٤٤ - جبة ب نقطة
٤٤٥ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٤٦ - المروية ب الساحل
٤٤٧ - جبة ب نقطة
٤٤٨ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٤٩ - المروية ب الساحل
٤٥٠ - جبة ب نقطة
٤٥١ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٥٢ - المروية ب الساحل
٤٥٣ - جبة ب نقطة
٤٥٤ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٥٥ - المروية ب الساحل
٤٥٦ - جبة ب نقطة
٤٥٧ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٥٨ - المروية ب الساحل
٤٥٩ - جبة ب نقطة
٤٦٠ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٦١ - المروية ب الساحل
٤٦٢ - جبة ب نقطة
٤٦٣ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٦٤ - المروية ب الساحل
٤٦٥ - جبة ب نقطة
٤٦٦ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٦٧ - المروية ب الساحل
٤٦٨ - جبة ب نقطة
٤٦٩ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٧٠ - المروية ب الساحل
٤٧١ - جبة ب نقطة
٤٧٢ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٧٣ - المروية ب الساحل
٤٧٤ - جبة ب نقطة
٤٧٥ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٧٦ - المروية ب الساحل
٤٧٧ - جبة ب نقطة
٤٧٨ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٧٩ - المروية ب الساحل
٤٨٠ - جبة ب نقطة
٤٨١ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٨٢ - المروية ب الساحل
٤٨٣ - جبة ب نقطة
٤٨٤ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٨٥ - المروية ب الساحل
٤٨٦ - جبة ب نقطة
٤٨٧ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٨٨ - المروية ب الساحل
٤٨٩ - جبة ب نقطة
٤٩٠ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٩١ - المروية ب الساحل
٤٩٢ - جبة ب نقطة
٤٩٣ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٩٤ - المروية ب الساحل
٤٩٥ - جبة ب نقطة
٤٩٦ - عزام ، حيدر ، زكفة
٤٩٧ - المروية ب الساحل
٤٩٨ - جبة ب نقطة
٤٩٩ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٠٠ - المروية ب الساحل
٥٠١ - جبة ب نقطة
٥٠٢ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٠٣ - المروية ب الساحل
٥٠٤ - جبة ب نقطة
٥٠٥ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٠٦ - المروية ب الساحل
٥٠٧ - جبة ب نقطة
٥٠٨ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٠٩ - المروية ب الساحل
٥١٠ - جبة ب نقطة
٥١١ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥١٢ - المروية ب الساحل
٥١٣ - جبة ب نقطة
٥١٤ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥١٥ - المروية ب الساحل
٥١٦ - جبة ب نقطة
٥١٧ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥١٨ - المروية ب الساحل
٥١٩ - جبة ب نقطة
٥٢٠ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٢١ - المروية ب الساحل
٥٢٢ - جبة ب نقطة
٥٢٣ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٢٤ - المروية ب الساحل
٥٢٥ - جبة ب نقطة
٥٢٦ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٢٧ - المروية ب الساحل
٥٢٨ - جبة ب نقطة
٥٢٩ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٣٠ - المروية ب الساحل
٥٣١ - جبة ب نقطة
٥٣٢ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٣٣ - المروية ب الساحل
٥٣٤ - جبة ب نقطة
٥٣٥ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٣٦ - المروية ب الساحل
٥٣٧ - جبة ب نقطة
٥٣٨ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٣٩ - المروية ب الساحل
٥٤٠ - جبة ب نقطة
٥٤١ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٤٢ - المروية ب الساحل
٥٤٣ - جبة ب نقطة
٥٤٤ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٤٥ - المروية ب الساحل
٥٤٦ - جبة ب نقطة
٥٤٧ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٤٨ - المروية ب الساحل
٥٤٩ - جبة ب نقطة
٥٥٠ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٥١ - المروية ب الساحل
٥٥٢ - جبة ب نقطة
٥٥٣ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٥٤ - المروية ب الساحل
٥٥٥ - جبة ب نقطة
٥٥٦ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٥٧ - المروية ب الساحل
٥٥٨ - جبة ب نقطة
٥٥٩ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٦٠ - المروية ب الساحل
٥٦١ - جبة ب نقطة
٥٦٢ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٦٣ - المروية ب الساحل
٥٦٤ - جبة ب نقطة
٥٦٥ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٦٦ - المروية ب الساحل
٥٦٧ - جبة ب نقطة
٥٦٨ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٦٩ - المروية ب الساحل
٥٧٠ - جبة ب نقطة
٥٧١ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٧٢ - المروية ب الساحل
٥٧٣ - جبة ب نقطة
٥٧٤ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٧٥ - المروية ب الساحل
٥٧٦ - جبة ب نقطة
٥٧٧ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٧٨ - المروية ب الساحل
٥٧٩ - جبة ب نقطة
٥٨٠ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٨١ - المروية ب الساحل
٥٨٢ - جبة ب نقطة
٥٨٣ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٨٤ - المروية ب الساحل
٥٨٥ - جبة ب نقطة
٥٨٦ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٨٧ - المروية ب الساحل
٥٨٨ - جبة ب نقطة
٥٨٩ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٩٠ - المروية ب الساحل
٥٩١ - جبة ب نقطة
٥٩٢ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٩٣ - المروية ب الساحل
٥٩٤ - جبة ب نقطة
٥٩٥ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٩٦ - المروية ب الساحل
٥٩٧ - جبة ب نقطة
٥٩٨ - عزام ، حيدر ، زكفة
٥٩٩ - المروية ب الساحل
٦٠٠ - جبة ب نقطة
٦٠١ - عزام ، حيدر ، زكفة
٦٠٢ - المروية ب الساحل
٦٠٣ - جبة ب نقطة
٦٠٤ - عزام ، حيدر ، زكفة
٦٠٥ - المروية ب الساحل
٦٠٦ - جبة ب نقطة
٦٠٧ - عزام ، حيدر ، زكفة
٦٠٨ - المروية ب الساحل
٦٠٩ - جبة ب نقطة
٦١٠ - عزام ، حيدر ، زكفة
٦١١ - المروية ب الساحل
٦١٢ - جبة ب نقطة
٦١٣ - عزام ، حيدر ، زكفة
٦١٤ - المروية ب الساحل
٦١٥ - جبة ب نقطة
٦١٦ - عزام ، حيدر ، زكفة
٦١٧ - المروية ب الساحل
٦١٨ - جبة ب نقطة
٦١٩ - عزام ، حيدر ، زكفة
٦٢٠ - المروية ب الساحل
٦٢١ - جبة ب نقطة
٦٢٢ - عزام ، حيدر ، زكفة
٦٢٣ - المروية ب الساحل
٦٢٤ - جبة ب نقطة
٦٢٥ - عزام ، حيدر ، زكفة
٦٢٦ - المروية ب الساحل
٦٢٧ - جبة ب نقطة
٦٢٨ - عزام ، حيدر ، زكفة
٦٢٩ - المروية ب الساحل
٦٣٠ - جبة ب نقطة
٦٣١ - عزام ، حيدر ، زكفة
٦٣٢ - المروية ب الساحل
٦٣٣ - جبة ب نقطة
٦٣٤ - عزام ، حيدر ، زكفة
٦٣٥ - المروية ب الساحل
٦٣٦ - جبة ب نقطة
٦٣٧ - عزام ، حيدر ، زكفة
٦٣٨ - المروية ب الساحل
٦٣٩ - جبة ب نقطة
٦٤٠ - عزام ، حيدر ، زكفة
٦٤١ - المروية ب الساحل
٦٤٢ - جبة ب نقطة
٦٤٣ - عزام ، حيدر ، زكفة
٦٤٤ - المروية ب الساحل
٦٤٥ - جبة ب نقطة
٦٤٦ - عزام ، حيدر ، زكفة
٦٤٧ - المروية ب الساحل
٦٤٨ - جبة ب نقطة

